



VOGUE

ENG



ART & CULTURE

專訪本地藝術家麥穎森Sammi Mak： 藝術不是難以理解的東西，而是存在 每個人心中的一個空間

多元、自信而堅定的女性力量，是這個世界的珍貴財富。為回應九月號主題「Empowered」，我們訪問了一群來自本地女性藝術家——麥穎森Sammi Mak以抽象筆觸展現女性柔軟的內心世界：「藝術和創作的力量就是帶我們回歸生而為人的本質，不需要努力去明白和理解，用心感受就是最好。」

by CATHY HUANG

18 SEP 2023



Dream of distance is after all just a dream, 2023

藝術可以是宣洩情緒的出口，亦是照見內心的一面鏡子。無論是創作者還是觀看者，都能藉此看清眼下的社會，也更了解自己——對於來自香港的麥穎森（Sammi Mak）來說，藝術正是：「觀看世界的角度，也給了我面對自己的力量。」

f

📧

🐦

p

以抽象表現 (Abstract expressionism) 的風格自成一派，她的作品也正如其人，以抽象而細膩的筆觸，將女性柔軟的內心世界展露與畫布之上：「藝術帶給我心流的狀態，是在畫布上跟自己的對話和活動，在我抒發情感時聆聽自己的聲音。情感和經歷有時候未必可以用文字形容，繪畫卻不需要過分解釋或處理在現實世界無法面對的事情，是一個可以用第三人稱觀看自己的空間。」



f

📱

🐦

p

不同色彩交織、融合，經她之手呈現出獨一無二的美態。時而混沌、時而寧靜，一如她出生長大的這座城市：「香港的生活節奏急促，制度多以結果為目標，沒太多空間和時間去思考及感受。而透過接觸不同的文章、閱讀和寫作，以及一些行常的規律讓自己更接近內心，把身體和心靈拉近。每日接觸的資訊和影響不斷，這是我們無法控制的外在因素。但練習與自己相處，方能面對不停改變的世界。」 Sammi分享道。



July, 2023



藝術創作之餘，麥穎森亦會透過寫作抒發內心，而來自古希臘的女性作家Sappho（BC500-600）正是其最大的靈感來源：「Sappho是那年代極為少數的女詩人，透過文字抒發個人情感和愛的感覺，縱使現在遺留的文本不多，我依舊從脆弱的古文中感受到文字的力量，而那感覺不只是從作者中翻譯過來，更是打開了我面對自己情感的能力。翻譯其文本的Anne Carson是一位當代女作家，她的文字和創作給予我靈感，更是讓我連繫到寫作的一種態度。那創作的 ability 不只限於文字和視覺藝術上，更加是內心與外在的狀態。」



Sweet Chaos, 2023



Sammi不時在自己的網站上載文字內容，有些是對繪畫作品的追加描述，有些只是平實的紀錄，令人窺見她無垠內心宇宙的一角：「我喜歡用自動書寫（Automatic Writing）跟自己對話，在書寫的時候我沒有目的也沒有確實對話的對象。在這過程中，文字給了我觀看自己的能力。寫作的價值不只是內容，書寫的過程也是把思想與現實呈現的過程。」 Sammi繼續分享道。



There's A Better Coming For You, 2023

瑣碎紀錄中，最令筆者印象深刻的正是她為今年創作的《Separation Itself Is Only An Illusion》系列撰寫的隨筆，譯為：「分離感和距離感，是一種抽象但是現實的感受。從香港搬到倫敦後，我的分離感和距離感日益強烈……我們靈魂深處的羈絆不會被物理距離阻隔，分離便不再存在。」

紅與藍的線條以不同姿態渲染畫布，道出文字之外的情感，正如Sammi所說：「希望觀看者感受到藝術不是難以理解的東西，而是存在每個人心中的一個空間，無論現實如何改變，我們隨時都能回到那個空間。藝術和創作的力量就是帶我們回歸生而為人的本質，不需要努力去明白和理解，用心感受就是最好。」

