

撰文：高柏偉
攝影：高柏偉、南豐集團
編輯：張傑輝
美術：伍嘉芬



劉學成創作香港地形木雕，海洋鐘有一個英軍軍鐘，象徵百多年間殖民地的歷史開端。

南豐集團

一直有個「世界之約」計劃，以不同角度帶領大眾學習觀察生活中的細節，感受與社區的連結。現有與古物文化之約《走近——荷李活道貳》，從於上環 Nan Fung Place 及荷李活道 4 間古董店，共 5 個展覽場地，透過 6 位香港藝術家對古董及荷李活道的想像及了解，以嶄新的媒介創作呈現古董獨有的文化底蘊和特色。

荷李活道 19 世紀妓院林立

記者隨藝術家劉學成與研究香港歷史的專家張朝敬 (Charlton) 並行，了解荷李活道的變遷。Charlton 表示香港開埠初期，荷李活道一帶是妓寨林立之地，英軍們紙醉金迷，其中不少更屬規模頗大的高級妓院。劉學成補充：「那時的妓女領牌可合法經營，同時也要立所謂『烟榻』的稅項。1870 年左右時候，政府庫房收入甚至有四分一來自妓女。那裏的妓院，少至一間幾名妓女，多至百幾名都有。1970 年代添馬艦碼頭擴充，在一間石屋裏發掘到一批文獻，原來是 1844 年至 1944 年期間一些女性訂立的遺囑，部分是包含妻妾的交待，也有很多是賺到錢的妓女，她沒有子嗣，惟有留給可信賴的人，中間有訂明是那戶的妓院，也是很珍貴的文獻。」



在上環 Nan Fung Place，藝術家劉學成帶來多份與荷李活道相關的文本創作作品，包括前大馬路地庫的歷史地圖。

我們站於 PMQ 前荷李活道的位置，Charlton 拿出文獻說：「在 1877 年這段荷李活道只有幾座住戶，都是外國領事的豪宅，他們甚至有自己的馬房。之後 1885 年才變成中央書院，再到 1951 年就建成已燻警察宿舍，也就是 PMQ 的前身，這區可說是華洋共處、東西交匯的典範。」

Charlton 說 19 世紀荷李活道除了有妓院，還有傢俬古玩店，以及書店。「堅道一帶是外籍人士的居住地，那是純住宅，要買傢俬就到荷李活道，其後則衍生了古玩店。另外，這裏有政府津貼的中央書院，還有文廟舉辦的義學，舊書店也就應運而生。」



荷李活道歷史博物館展出歷史文獻，包括與荷李活道相關的歷史地圖。它旁邊的是與荷李活道有關的紀念小學，今天已在新址開課。

達人帶路探索荷李活道歷史

一般市民較少機會踏足古董店，一來覺得價格高昂，二來不小心破壞就麻煩。南豐集團「世界之約」計劃新推的「走近——荷李活道貳」節目，它與策展單位 MUSEUMS 攜手合作，將 go to 放入荷李活道 4 間古董店內，碰撞出不同的藝術火花。活動兼有導賞環節，由達人講解荷李活道的前身今世，聽完絕對有得著。

古董店變身藝廊



瀚明外貼有連漢畫的 go to 字，不啻入去書畫室，店主特將明式家具，也有得著。



瀚明外貼有連漢畫的 go to 字，不啻入去書畫室，店主特將明式家具，也有得著。

瀚明 明式家具化身抽象風景

《走近——荷李活道貳》活動中，會聯同 4 間位於荷李活道，專注不同範疇的古董店，包括乾馨唐、如壹藝術館、瀚明及永興行，目的是以藝術連結上環商業區及荷李活道社區。其中的瀚明以售賣明式家具為主，店主為第三代經營的 Bonnie。「參加這計劃，是想讓市民知道古董店也不是高高在上，是想將這些古代家具推廣出去，作為傳承的切入點。」

在瀚明內，擅繪油畫和版畫的麥穎森，從店內的明式家具，以抽象手法呈現木紋和風霜感，而繪出大自然的抽象景觀。另一個藝術家黃樂法，則長於運用不同創作媒介，如雕塑及裝置等，思考時間流向，他在以混凝土創作了堆疊的書本，展現了他對時代更替的探索，鏡具深意。



石家峯則以中國傳統工筆技法為創作基調，在乾馨唐以「紙箱繪畫」形式呈現漢陶俑，擺如一盒模型般玩味十足。

乾馨唐 盒裝搞笑陶俑

另一間乾馨唐，則以售賣陶俑、木雕及瓷器為主，從漢朝到明朝的陶雕，不少是陪葬品，出產地多為西安。店經理 Thomas 表示因此顧客多為外國人：「中國人始終覺得不太吉利，瓷器才有升值潛力，大家審美觀不同。」

畫家石家峯則以中國傳統工筆技法為創作基調，在乾馨唐展出的作品，均取材自店內的古董收藏和陳設，以「紙箱繪畫」形式呈現，繪上一盒模型般，以輕鬆幽默的手法呈現古代中國習俗、風土民情，以至當時社會經濟及對外貿易盛況，cross over 出不同的創作火花。



石家峯則在另一家水興行，把木架漆得拍實圓圓的，抹上繪有青花五彩，玻璃彩等圖案的色漆。

《走近——荷李活道貳》
日期：即日起至 11 月 14 日
地點：Nan Fung Place、乾馨唐、如壹藝術館、瀚明及永興行

專人展覽介紹
時段：星期一至五 2:30pm-4pm
星期六 11am-12:30pm, 1:30pm-3pm, 4pm-5:30pm

藝術家社區介紹
社區介紹由藝術家劉學成親自設計及帶領，參加者參觀 Nan Fung Place 及荷李活道不同地點，感受體驗古道街及中上環的文化歷史及趣聞，從而加深大眾對中上環社區及古道的認知。
地點：Nan Fung Place、荷李活道戶外及室內地點
日期及時間：10 月 30 日 11:30am-1:30pm
集合地點：1/F, Nan Fung Place
網上預約：www.poppicket.hk/event/hollywood-road-exhibition

萬聖節嘉年華

香港舉辦拉丁 CHICACA 亡靈節活動

萬聖節臨近，不少應節活動已相繼開鑼。今年 Chicaca Culture 的拉丁美洲文化團體將舉辦一連兩星期 CHICACA 亡靈節，並在中環的藝術空間 Cabinet of Stories 舉辦「Fantasy of the Dead 死人頭狂想屋」展覽，展出亡靈節相集及相關文化活動，解構墨西哥人獨特的生死觀，chic 得來又有思考的空間。

是次展

當中心
念，第一部份
巷走到墓園，
祝死亡；第二
墨西哥房間，
祭壇，深入了
欣賞墨西哥匠
和逝者的故事
的生死故事，
愛，帶出死
可怕的道理。

主題文化

Carina 黏
面部彩繪
友都可以化身
死亡氣氛與狂
精神，面對死
日期：10 月 23
時間：10 月 23
地點：Gom 10
報名：https://bit
收費：每人 \$50

彩繪骷髏頭

墨西哥人
形狀，引伸出
品，小朋友及彩
長及小朋友親
朋友親身體驗
日期：10 月 23
時間：10:30am
收費：\$320 (含
地點：https://bit
報名：https://bit

動畫 COCO

手工藝製作
至去失了的心
工的親子時光
何面對離別
日期：10 月 24
時間：10:30am
收費：\$320 (含
地點：https://bit
報名：https://bit

